



19^e
festival bd
perros-guirec
côtes d'armor
14 & 15 avril 2012



BA
KH

**DOSSIER
DE PRESSE**

19^È FESTIVAL BD DE PERROS-GUIREC

EDITO

Les 14 et 15 avril prochains, le festival BD de Perros-Guirec soufflera ses 19 bougies sous la houlette de BARU, l'invité d'honneur.

Tout juste remis de sa présidence du festival d'Angoulême, il amènera au festival perrosien une touche sociale avec ses chroniques des banlieues. Il sera accompagné d'une quarantaine d'auteurs talentueux et notamment de son compagnon de route, Jean-Claude DENIS, qui vient d'obtenir le grand prix d'Angoulême et qui va donc lui succéder à la présidence du plus grand festival de BD du monde.

Outre les dédicaces des auteurs, les festivaliers pourront visiter notamment une exposition de planches originales et d'illustrations de Baru ainsi qu'une exposition sur le thème de l'aviation avec des planches de BERGESE, COUTELIS et d'Albert WEINBERG disparu l'année dernière et dont les aventures de «Dan Cooper» ont bercé la jeunesse de nombreux soixantaines. A noter en exclusivité la présence de 2 planches originales de «Tanguy et Laverdure» du grand maître, Albert UDERZO.

Autre événement marquant, la présence de Claude PELET qui dédicacera le «Sasmira 2», dont les premiers coups de crayon ont été donnés à Perros-Guirec il y a quatorze ans. Avec un tel programme, le festival se présente sous les meilleurs auspices et le public devrait être au rendez-vous.



SOMMAIRE

LE FESTIVAL

page 3

LES TEMPS FORTS

page 3

PROGRAMME

page 4

L'INVITÉ D'HONNEUR

page 5

ILS SERONT PRÉSENTS

pages 6 à 14

NOS PARTENAIRES

page 15

PRATIQUE

page 16

LE FESTIVAL



1994

Une poignée de bénévoles parmi lesquels un dessinateur de presse, André Morvan et trois dessinateurs de BD reconnus et résidant à Perros-Guirec : Jean-Charles Kraehn, Régis Loisel et Laurent Vicomte, faisaient le pari de créer un festival de bande dessinée à Perros-Guirec.

Pour la première édition, nos trois compères ont pris leur téléphone et ont invité leurs collègues bretons. Goutal, Juillard, Jouannigot, Fournier, Lepage, Le Tendre, Lidwine et Rollin, notamment, faisaient déjà partie de l'aventure.

Avec 1 500 visiteurs et un budget équilibré, le pari était gagné. Le festival a évolué peu à peu les cinq premières années.



2000

Depuis 2000, le festival a trouvé sa vitesse de croisière et il y a maintenant entre 35 et 40 invités qui viennent des quatre coins de France, de Suisse et de Belgique. Le festival attire chaque année 5 000 visiteurs.

Si Régis Loisel et Laurent Vicomte n'habitent plus sur la commune, ils participent toujours au festival. Ils sont assez fiers de leur filleul qui a très bonne presse auprès de leurs collègues. Ceux-ci apprécient la qualité de l'accueil et la convivialité du festival de Perros-Guirec.

Tandis que l'équipe de bénévoles est restée quasiment inchangée depuis le départ, de nouveaux auteurs sont venus renforcer l'organisation et soutenir Jean-Charles Kraehn et André Morvan. Il s'agit de : Bibeur-Lu, Gérard Clam, Christophe Lemoine et Tassuad.



2004

Depuis l'édition 2004, c'est l'invité d'honneur qui a le privilège de réaliser l'affiche officielle du festival.

LES TEMPS FORTS

Les dédicaces des auteurs

Les dédicaces sont l'occasion d'échanger quelques mots avec son auteur préféré.

Les forums

Les forums sont des débats animés par un passionné de bande dessinée ou par un auteur lui-même. Ils permettent de présenter un auteur ou de discuter autour d'un aspect de la bande dessinée. Chacun peut participer et exprimer son point de vue, toujours dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Les concours

Le festival BD de Perros-Guirec organise deux concours sur le thème «Vol 714 pour Perros» :

- le concours scolaire, en partenariat avec Le Trégor est ouvert à toutes les classes des écoles primaires, collèges et lycées.
- le concours Jeunes Talents, en partenariat avec Le Télégramme, est ouvert à tous les dessinateurs amateurs de plus de 15 ans (non publiés).



SAMEDI 14
DIMANCHE 15 AVRIL
DE 10H À 18H 30

AU PALAIS DES CONGRÈS :

Dédicaces des auteurs, expositions, bar.

Vente des albums par Tom Librairie, Maison de la Presse, Librairie Gwalarn

Remise des prix des concours "Jeunes Talents" et "Scolaires" à 17h

Forums :

- Samedi à 15h : Baru, tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur ce dessinateur aussi talentueux que discret, débat animé par Christophe Lemoine.
- Dimanche à 15 h : l'aviation dans la BD, avec la disparition d'Albert Weinberg, créateur de Dan Cooper, le festival a souhaité aborder le thème de l'aviation qui tient une place importante dans l'histoire de la BD, débat animé par André Morvan.

Exposition : BARU

Exposition des planches originales de Baru, de Noir, Pauvres Zhéros et Fais péter les basses Bruno, une plongée dans l'univers particulier de Baru, des petites gens, des banlieues des années 60, du polar et du rock, sa grande passion.

À L'ESPACE EXPOSANTS (SOUS LE CHAPITEAU EN FACE DE LA ROTONDE)

Vente d'albums neufs, soldés, d'occasion, de collection et de produits dérivés

Dédicaces sur les stands éditeurs : CORBET, DJIAN, C. HOYAS, R. HOYAS, LAMANDA, JOURNÉE, JIM MAÎTRE, DANIEL FUCHS, GILLES LARHER.

À LA MAISON DES TRAQUIËRO

Dédicaces des auteurs, expositions, bar.

Ventes des albums par Tom Librairie, Maison de la Presse, Librairie Gwalarn

Les Fanzines

Expositions :

- L'aviation à travers la BD
- Sur une belle scénographie d'Urban, des planches originales de Tanguy et Laverdure par Uderzo et Coutelis, mais aussi de Mezek par Juillard, Quintett par Kraehn, Buck Danny par Bergèse et un hommage à Albert Weinberg, créateur du célèbre Dan Cooper.
- Coco, dessinatrice de presse
- Humour au vitriol avec une jeune dessinatrice à la dent dure.
- Exposition concours Jeunes Talents avec le «Télégramme».



À L'ESPACE THALASSA

Exposition concours scolaires avec "Le Trégor"

Dédicaces Christophe LAZÉ

SUR LA DIGUE À TRESTRAOU

Exposition «Les îles de la désolation» d'Emmanuel LEPAGE

À LA MAISON DU LITTORAL

Exposition des planches originales d'«Armen 43» de BRIAC, sur le sentier des douaniers



LES EXPOSANTS

LIBRAIRES

& BOUQUINISTES :

- Ah! La Folie
- La Bouquinerie
 - BDAV
 - Buffalo Bulles
 - CDBD
 - BD en bulles
 - La Diablerie
- Librairie Bulles à Bulles
 - CD Bulles occasion

PARABD :

- Hobby Folie

ÉDITEURS :

- Editions de Dahouët
- Gulf Stream éditeur
- Editions d'art Jos Le Doaré
 - Gallodé éditeur
 - BD Music
- Ed. Vagabondages

PRESSE MAGAZINE :

- HMP
- Les P'tits Sapristains

MATÉRIEL D'ART :

- Art Val'

FESTIVALS BD :

- Quai Des Bulles
- Festival BD Perros



BARU, SCÉNARISTE, DESSINATEUR



Baru débute en 1982 dans *Pilote*, avec des récits complets, et publie deux ans plus tard, «*Quéquettes Blues*», récit émouvant et partiellement autobiographique de la vie quotidienne des enfants issus de la classe ouvrière française, qui lui vaut l'Alfred 1985 du meilleur premier album à Angoulême et le révèle au grand public. Cet album contient en germe toute l'œuvre à venir de Baru. En 1985, Dargaud publie «*La Piscine de Micheville*», suivi des deuxième et troisième volumes de «*Quéquette Blues*». En 1985 et 1987 paraissent, chez Futuropolis, «*La Communion du Mino*» et «*Vive la classe*». Il réalise alors, pour *L'Écho des Savanes*, «*Cours camarade*», puis «*Le Chemin de l'Amérique*» (Alph'Art du meilleur album 1991 à Angoulême, coécrit avec Jean-Marc Thévenet), publiés en 1988 et 1990 par Albin Michel. C'est en avril 1995 qu'il publie «*L'Autoroute du soleil*» chez Kodansha, puis chez Casterman en septembre. Cet album se verra couronné du Prix des libraires spécialisés et de l'Alph'Art du meilleur album 1996 au festival d'Angoulême. Derniers albums publiés : «*Sur la route encore*» (janvier 1997), «*Bonne Année*» (septembre 1998) et «*Les Années Spoutnik*» (quatre albums parus) chez Casterman toujours. Avec «*L'Enragé*», il fait une entrée fracassante dans la collection «*Aire Libre*». Le festival BD Boum a récompensé Baru (*L'Enragé* dans la collection *Aire Libre*) pour l'ensemble de son œuvre en lui attribuant le Grand Boum 2006.

Baru est l'auteur le plus souvent récompensé à Angoulême avec :

- *Meilleur premier album pour «*Quéquette Blues*» en 1985
- *Meilleur album pour «*Le chemin de l'Amérique*» en 1991
- *Meilleur album pour «*L'autoroute du soleil*» en 1996
- *Grand Prix de la Ville d'Angoulême 2010

Dernier album paru : «*Fais péter les basses, Bruno !*» (T1)



ANCESTRAL Z

DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Ancestral Z est né à Mouscron en 1980. Très jeune, il développe un goût prononcé pour l'absurde : Gaston Lagaffe, les Tuniques Bleues, mais aussi des mangas tels que One Piece et Ranma 1/2. Son style graphique s'inspire de séries d'animations américaines telles que The Clone Wars Animated et Futurama. Fan de films Z et de S.F. kitsch, ou des séries télé comme «Chapeau melon et bottes de cuir.» Après des études artistiques à l'Académie des Beaux-Arts de Tournai, il travaille chez Ankama Éditions où il réalise les crayonnés des mangas DOFUS et travaille avec Mojojojo sur Chaosland.

Dernier album paru : «Dofus»

ASTIER LAURENT

DESSINATEUR, SCÉNARISTE

En 2001, Laurent Astier signe scénario, dessins et couleur du premier album d'une trilogie d'anticipation, «Cirk». En 2003, paraît «Gong», roman graphique d'un noir poisseux sur le monde de la boxe et les bas-fonds de New York à la fin des années 40. En 2006, il lance «Cellule Poison», polar contemporain sur le trafic de femmes et la mafia albanaise. Début 2009, il réalise le premier tome de «L'affaire des affaires», roman graphique à la croisée de l'enquête, du journal intime de la vie de son auteur Denis Robert et découpé par Yan Lindingre.

Dernier album paru :
«L'affaire des affaires» T4

BANNISTER

DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Bannister est né en 1973. À 17 ans, il quitte son lycée pour aller faire du dessin dans la ville d'à côté. En 1998, il participe à la création d'une start-up web, encore vivante de nos jours. En 2002, il ressort ses crayons pour aller faire de la BD. Son premier album «Félicité Bonaventure» voit le jour en 2004. En 2007, «Les Enfants d'ailleurs» sur scénario de Nykko sont accueillis chez Dupuis. Le premier tome s'est vu décerner le prix Jeunesse 2007 au festival BD de Lyon. Récemment avec Grimaldi, sa compagne, au scénario et à la couleur, il réalise «Tib et Tatoum».

Dernier album paru : Tib et Tatoum T1

BARBUCCI ALESSANDRO

DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Alessandro Barbucci commence à travailler dans la bd à 18 ans. Avec Barbara Canepa, ils créent en 1997 le nouveau magazine W.I.T.C.H. C'est un projet qui remporte depuis avril 2001 un énorme succès international. Ils sont également les concepteurs graphiques de la série «Monster Allergy», sortie en mars 2003. Depuis 1997, ils travaillent à la saga de science-fiction «Sky Doll» enrichie par la série : «Sky doll collections», dont le second tome test paru en 2008. Pour la jeunesse, en 2010, il lance la série «Chosp» dont il réalise le scénario et le dessin. En août 2011, avec Centomo et Artibani au scénario, paraît «Monster Allergy Next Gen».

Dernier album paru : «W.i.t.c.h.» T1 et 2

BERGESE FRANCIS

DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Au début des années 1980, Jean-Michel Charlier est à la recherche d'un dessinateur capable de réaliser dans le plus pur style hubinien les couvertures de la collection «Tout Buck Danny». Bergèse est retenu. En plus d'un illustrateur le scénariste a trouvé le remplaçant de Victor Hubinon pour mettre en scène les aventures de Buck Danny. Quatre albums verront le jour entre 1983 et 1988. Puis, Bergèse dessinera «Les Secrets de la Mer Noire» sur un scénario de Jacques de Douhet avant d'assumer seul dessin et scénario de la série. Francis Bergèse a adapté en bande dessinée les aventures de l'aviateur britannique «Biggles» en s'inspirant des romans de W.E. Johns.

Dernier album paru : «Buck Danny» T52

BIBEUR LU ANDRÉ

DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Illustrateur pour la presse (Fluide glacial), Ouest-France, Le Trégor), prince du jeu de mots et de la contrepétie, Bibeur Lu est un touche-à-tout. Il a réalisé un album intitulé «Effrayé», illustrant des sketches écrits par l'humoriste Pierre Palmade. En 2010, il publie avec Christophe Lemoine «Satori en province». Cet album a été élu à sa sortie parmi les coups de coeur de la Cité Internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême

Dernier album paru : «Satori en province»



ILS SERONT PRÉSENTS



BOUZARD GUILLAUME DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Guillaume Bouzard entre aux Beaux-Arts de Toulouse en 1989. Il crée le personnage de «Plageman», un vacancier justicier des plages, dont le super-pouvoir est de se faire frapper par tout le monde. Peu à peu, l'univers de «Plageman» s'étoffe avec les personnages de Pennak et de Kingfish. Par la suite, Bouzard change de registre et parle de lui : Batman et Robin traversent la pièce en se chamaillant, le chien parle... Ces histoires autobiographiques sont rassemblées dans la série «The autobiography of me too». En 2002, Bouzard rejoint le journal Fluide glacial où il prépublie les séries «Le club des quatre» et «Le bras qui bouge», et plus récemment «Megabras». En 2011, il publie «Le feu sacré».

Dernier album paru : «Le feu sacré»

BRIAC DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Briac Queillé se lance tardivement dans la Bande dessinée mais connaît un succès immédiat avec sa première œuvre, «Armen», en janvier 2008. Inspirée d'une histoire vraie, «Armen» raconte la cohabitation des soldats allemands et des gardiens de phares pendant la seconde guerre mondiale. Le trait est noir, l'ambiance insoutenable, le dessin fait parfois penser à Enki Bilal. En mars 2010, «Les gens du Lao Tseu» voit le jour. Le côté psychologique, l'empreinte de la guerre sont toujours aussi présents.

Dernier album paru :

«Les gens du Lao Tseu»

BROUARD JEAN-YVES SCÉNARISTE, ÉDITEUR

Jean-Yves Brouard natif de St Briec, est le scénariste des BD «Missions Kimono» (13 tomes), Allan Mac Bride et de Quentin Folioiseau. Editeur depuis 2001 au sein de sa structure : JYB-Aventures, il est l'auteur de livres maritimes, (3 titres, un 4^e en préparation) et d'articles maritimes pour Le Marin depuis 30 ans, et Navires & Histoire depuis 12 ans. Il est le créateur du site «jmcharlier.com», consacré au grand scénariste d'aventures Jean-Michel Charlier, disparu en 1989.

Dernier album paru :

«Allan Mac Bride» T3 (4^e à paraître en 2012)

CAPUCINE DESSINATRICE, SCÉNARISTE

Capucine est née à Paris en février 77. Après une enfance joyeuse et une adolescence pas trop ingrate, elle obtient son BAC en 1994. Comme elle veut devenir dessinatrice depuis toute petite, elle enchaîne une école préparatoire, puis une école de graphisme, pour obtenir son diplôme en 1998. Elle est actuellement maquettiste dans une maison d'édition et dessine lorsqu'elle a du temps ou lorsqu'elle est enceinte.

Dernier album paru :

«Comment je me suis fait plaquer...»

CARRERE SERGE DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Serge Carrère entame des études d'Arts Plastiques à Aix-en-Provence puis se lance comme maquettiste publicitaire. Dans les années 80, il commence dans la BD avec des planches pour Tintin. Découvert par un éditeur, il sort «Coline Maillard» et «Rémi Forget», bande dessinée plus adulte avec Alain Oriol. En 92, il débute la série «Léo Loden» avec Arleston. En 2001, avec Crisse pour le scénario, il réalise la série «Private Ghost». En 2010, il débute le scénario des «Quatre Quarts» en compagnie de Weissengel et Brigitte Carrère, dont le premier tome est dessiné par Leturgie et le second par Soffritti.

Dernier album paru :

«Les quatre Quarts» T2

CÉCILE DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Cécile Brosseau est née en 1975 à Saint-Nazaire. Cécile choisit, au lycée, d'intégrer une filière arts plastiques. Deux rencontres seront décisives : Serge Perrotin et Didier Crisse qui la met définitivement sur les rails. Un premier album voit le jour en 2005 «Cédille», puis «Edlyn». En 2009, elle travaille avec Christophe Lemoine sur l'adaptation en BD du livre, et du film de Luc Besson «Arthur et la vengeance de Maltazard». Le tome 3 de «Cédille» est sorti en octobre 2010. Toujours avec son compère, ils publient «La guerre des boutons» début 2012.

Dernier album paru :

«Les brumes d'Asceltis»



CESTAC FLORENCE

DESSINATRICE, SCÉNARISTE

Avec Etienne Robial, elle ouvre en 1972 Futuropolis et ils fondent ensemble les éditions du même nom. Au cours de ces années, elle élabore son personnage fétiche, Harry Mickson, ce rejeton illégitime de Mickey Mouse, se baladera dans A Suivre, Métal Hurlant et Charlie. Elle reçoit, en 1989 et en 1996, l'Alph'art de l'humour d'Angoulême. Et en 2000, elle reçoit le Grand Prix du Festival d'Angoulême. Suivront ensuite en 2004, "Super Catho" sur un scénario de Pétilion en 2009, "Je voudrais me suicider, mais je n'ai pas le temps", sur la vie de Charlie Schlingo, avec Jean Teulé au scénario. Enfin en 2011, elle publie "On va te faire ta fête, Maman!" et "Des Salopes et Des Anges".

Dernier album paru :

«Des salopes et des anges»

CLAM GÉRARD

DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Installé dans les Côtes d'Armor, il illustre des articles pour la presse TV, la presse locale, les magazines et l'édition. Auteur de livres pour enfants, "Sur les sentiers de la nature" aux éditions Hamon, il collabore ponctuellement aux publications de la Mairie de Perros-Guirec. Il a dessiné 3 BDs historiques : "L'affaire Miss et Thiennot", une sur la révolte des Bonnets Rouges en Bretagne au XVII^e parue en 2007, et une sur les chouans.

Dernier album paru : «Vendée» T1

COCO

DESSINATRICE DE PRESSE

Coco, de son vrai nom Corinne Rey, est dessinatrice de presse, d'humour et caricaturiste. Cette fan de Franquin et de Cabu publie aujourd'hui à Charlie Hebdo, Psikopat, Vigousse, El Rios, FHM, pour l'Humanité... Elle a obtenu le grand prix de l'Humour vache 2010 (St Just le Martel), a terminé 2^e au concours Bourse Jeune Talent de la BNF 2010 et a reçu le 1^{er} prix Crayon d'Or 2010 (Tourcoing), ainsi que le trophée Jeune Talent 2009 (Tourcoing). Elle a participé au collectif «Sarkozy m'a expulsé» et à l'ouvrage «Du goudron et des plumes» en collaboration avec la LPO.

Dernier album paru :

«Du goudron et des plumes»

COUTELIS ALEXANDRE

DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Alexandre «Al» COUTELIS rejoint en 1976 l'univers de la bande dessinée en collaborant à des magazines jeunesse. En 1983, sur un scénario de Rodolphe, il réalise, «Le Cimetière des fous» une impressionnante aventure de Dampierre et Morrisson. En 1984, il entreprend une série de grande aventure, «La Dame de Singapour» avec Francis Lambert. et en 1985 Chuck Dougherty, «le privé», une série écrite par Jean-Michel Charlier. En 1990, il réalise, sur un scénario de Christian Godard et Bollée, une histoire correspondant à un cycle parallèle du «Vagabond des Limbes» «Les 13 Transgressions». En 2002, il sort sur un scénario de Fioretto le premier album de la série «Di Cazzo». En 2006 et 2010, à la fois scénariste et dessinateur, il publie «Le grec», l'histoire de Théo Pap alias Le Grec, un flic à principe.

Dernier album paru : «Le Grec» T2

DENIS JEAN-CLAUDE

DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Musicien, illustrateur, scénariste, dessinateur, Jean-Claude Denis, fait tout avec classe et talent. Sorti de l'école supérieure des arts décoratifs de Paris en 1974, il fonde le groupe Imaginon avec Caroline Dillard et Martin Veyron. Après un premier conte illustré pour enfants «Oncle Ernest et les Ravis», il publie son premier album en solo «Cours tout nu». Aussi à l'aise dans la charmante série pour enfants des «Aventures de Rup Bonchemin» que dans la narration sophistiquée pour adultes, chroniqueur de notre époque avec «Luc Leroi» et divers albums comme «L'Ombre aux tableaux», il rajeunit avec Yann le célèbre «Peau d'âne» de Charles Perrault en le transposant dans le monde de la jet-set et des films X, avant de réaliser en solo en 2002 le magistral «Quelques mois à l'Amélie». En février 2011, est sorti le deuxième opus de sa dernière création «Tous à Matha» qui raconte la vie d'Antoine avec toutes les tracasseries qu'un ado peut rencontrer. En janvier 2012, Jean-Claude Denis a reçu le Grand Prix 2012 du festival de la BD d'Angoulême.

Dernier album paru :

«L'ombre aux tableaux et autres histoires»



ILS SERONT PRÉSENTS



DOLLPHANE DESSINATEUR

Stéphane Dollgéal, alias Dollphane, est né en 1973 à Auxerre. Après un Bac Arts Plastiques, il a étudié à la Villa Thiole à Nice. C'est en fréquentant les festivals de bande dessinée qu'il découvre le monde du fanzinate, ce qui va l'amener à participer à My City, de 1997 à 1999. Sur les conseils de Colonel Moutarde, il contacte les éditions Milan Presse et va ainsi commencer à réaliser des illustrations pour le magazine Julie. Puis, il réalise le strip «Bonbon Magical Girl» avec au scénario Krystell Edou dans le magazine Manon. En 2008, il se lance dans la bande dessinée avec la publication de la série «Les Elfées», sur des scénarios de Serge Carrère et Weissengel.

Dernier album paru : «Les Elfées» T5

FOURNIER JEAN-CLAUDE DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Jean-Claude Fournier est né à Paris en 1943. Il étudie le dessin à Paris le jour et consacre ses soirées à l'enseignement théâtral de Charles Dullin. En 1965, il rencontre Franquin qui lui suggère d'aller montrer ses dessins à la rédaction de «Spirou». «Bizu», korrigan de la forêt de Brocéliande, y débute sa carrière en 1967 et la fraîcheur du graphisme de cette série plaît à l'éditeur Charles Dupuis qui lui demande de succéder à Franquin pour «Spirou et Fantasio». En 1996, Jean-Claude Fournier se tourne vers l'humour gastronomique dans «les Crannibales» qui connaît un beau succès. Quarante ans après, en compagnie du scénariste Lax il relève un nouveau défi : une bande dessinée réaliste en couleurs directes : «Les Chevaux du vent». Cette BD a obtenu en août 2009, le prix du meilleur album de bandes dessinées de montagne au festival de Passy.

Dernier album paru :
«Dyptique Spirou et Fantasio» T5

JAMBERS PATRICIA COLORISTE

Après des études de graphisme publicitaire à l'école Estienne, elle travaille 8 ans dans une agence de publicité en tant qu'assistante de directeur artistique, puis 1 an en free-

lance, avant de partir s'installer avec sa famille en Bretagne. Elle se met alors à la couleur des albums dessinés par son mari, Jean-Charles Kraehn : «Gil Saint-André», «les Aigles Décapités», «le Ruistre», «Bout d'Homme»... Elle colorise aussi à l'occasion pour d'autres auteurs. Elle utilise la mise en couleur traditionnelle sur bleu et a participé à la réalisation à 4 mains du dernier «Bout d'Homme» en couleurs directes.

Dernier album paru : «Gil Saint-André» T10

JANOLLE ALAIN DESSINATEUR, SCÉNARISTE

A 20 ans, Alain Janolle commence à faire de la BD suite à sa rencontre avec les créateurs du fanzine « Scarce ». En 1992, il crée avec deux amis la société « Trait de Plume ». Ils font de la BDCOM, de l'illustration et de l'édition, et sortent deux collectifs de BD en noir et blanc, dans lesquels Alain dessine les aventures de «Léo Piel». En 1996, il rencontre Anne et Gérard Guéro (alias Ange), avec qui il entame le projet «Nemesis», dont 5 albums sont parus à ce jour sous son crayon. Toujours avec Ange, il dessine ensuite les deux tomes de «Babel». Après une parenthèse de 2 ans et demi dans le dessin animé en tant que décorateur, il revient en 2008 à la BD en signant le scénario et le dessin de «H.O.P.E.».

Dernier album paru : «H.O.P.E.» T3

JOUANNIGOT LOÏC DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Loïc Jouannigot est né et réside dans les côtes d'Armor. Diplômé de l'école nationale supérieure des beaux-arts, il collabore à la presse enfantine, à l'édition et travaille pour la publicité. Pour sa série, les «Passiflore», son graphisme, oscille entre la bande dessinée et le dessin d'animation. La finition parfaite du dessin, la fraîcheur des couleurs sont un ravissement et les innombrables détails sont à eux-seuls une histoire dans l'histoire. En 2009, il publie pour les plus petits un très bel album sans dialogue «Château Chat». Et en 2010, il se lance dans une nouvelle très belle série «Petits Mardi et les Zumins».

Dernier album paru :
«Petit Mardi et les Zumins» T2



JUILLARD ANDRÉ
DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Après des études d'Arts Décoratifs, André Juillard fait ses débuts de dessinateur dans Formule 1 avec les aventures chevaleresques de "Bohémond de Saint-Gilles". Son récit "Les Sept Vies de l'Epervier" l'occupera ensuite neuf années. En 1994, il publie le "Cahier Bleu" et obtient le Prix du meilleur album d'Angoulême. En 1995, il lui donne suite avec : "Après la pluie". En 1996, il reçoit le Grand Prix du Festival d'Angoulême. Accompagné d'Yves Sente, il reprend en 2000, "Blake et Mortimer". En septembre 2006, il publie "Le long voyage de Lena" puis "Entracte" un ouvrage regroupant 500 illustrations et une bibliographie très complète de l'auteur. Son dernier album "Mezek" avec Yann, raconte la naissance de l'aviation militaire israélienne.

Dernier album paru : «Mezek»

GRIMALDI
SCÉNARISTE, COLORISTE

Grimaldi a commencé aux côtés de Bannister comme coloriste et notamment coloriste des 3 tomes de "Titoss & Ilda". Cette série pour enfants dès 3 ans, réalisée avec Nykko au scénario et Bannister au dessin revisite la piraterie au travers des aventures d'un petite squelette sympa Titoss et d'une petite fille trompe-la-mort Ilda. Récemment, elle a réalisé le scénario (et la couleur) de «Tib et Tatoum», dessinée par Bannister. Cette série compte les instants de complicités entre un enfant d'une tribu préhistorique et un dinosaure.

Dernier album paru : «Tib et Tatoum» T1

KRAEHN JEAN-CHARLES
DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Après des études supérieures et une formation graphique, Jean-Charles Kraehn se dirige vers le dessin et vient à la BD en 1984 avec "Les Aigles Décapitées". Ensuite, il publie la série "Bout d'Homme" dont il est scénariste et dessinateur. En 1993, il écrit le scénario de "Tramp" dessiné par Patrick Jusseaume. Il débute une nouvelle série policière en 1996, "Gil Saint-André", avant de renouer avec le Moyen Age dans "Le Ruistre". En 2006, il dessine le quatrième tome de "Quintett" avec Franck Giroud. En 2008,

après 10 ans d'interruption, il relance la série "Bout d'Homme" avec le tome 5 «L'épreuve» magnifiquement réalisé en couleurs directes. Il a reçu pour cet album le prix de la BD Chrétienne 2009 remis au festival de la BD d'Angoulême. Depuis 2010, il réalise en solo la suite des aventures de "Gil Saint-André".

Dernier album paru : «Gil Saint-André» T10

LAMBIL WILLY
DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Willy Lambil, de son vrai nom Willy Lambillote, est né en 1936 en Belgique. Après ses études à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles, il entre à 16 ans aux éditions Dupuis comme lettreur. En 1959, il crée la série "Sandy et Hoppy", publiée dans Le Journal de Spirou. En 1972, après le décès du dessinateur Louis Salvérius, il reprend avec succès "Les Tuniques Bleues". Il se trouve ainsi en charge de la destinée graphique des deux truculents héros, Blutch et Chesterfield. Dans le cadre de la rubrique «Carte Blanche» de Spirou, Lambil et Cauvin crée également en 1973 un personnage parodique autobiographique : "Pauvre Lampil", qui dépeint la vie quotidienne d'un dessinateur de bande dessinée.

Dernier album paru :
«Les Tuniques bleues» T55

LAX CHRISTIAN
DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Christian Lacroix, dit Lax, sort son premier album, «Ennui mortel», sur un scénario de Michel Aubrun en 1982. En 1990, les scénarios de Giroud lui offrent un dépaysement garanti, de l'Indochine des «Oubliés d'Annam» à la Roumanie de «La fille aux ibis» en passant par l'Algérie d'«Azrayen». Il aborde le XXI^e siècle avec un singulier détective privé français, «Le Choucas». Fou de vélo, Lax s'offre de temps à autre l'ascension d'un des cols mythiques du Tour de France ! De cette passion, il en a tiré plusieurs BDs, «Pain d'alouette» et «l'Aigle sans orteils». Avec un de ses élèves devenu un ami, Frédéric Blier, il publie en tant que scénariste «Amère Patrie». En 2008, avec Fournier au dessin, il sort «Les chevaux du vent».

Dernier album paru : «Pain d'alouette» T2



ILS SERONT PRÉSENTS



LAZÉ CHRISTOPHE DESSINATEUR

Né en 1968 à Fougères, Christophe Lazé est un dessinateur éclectique et un illustrateur inclassable. En un peu plus de 20 ans de carrière, il publie plus de 40 albums et collabore à une centaine d'autres. Depuis quelques années, il publie dans Ouest-France un dessin hebdomadaire où il s'amuse avec malice des travers de celles et ceux qui font l'actualité. Depuis 2009, il contribue grandement à la création des «Estivals BD» dans la baie du Mont Saint Michel. Il est l'auteur de nombreuses BD pour enfants dont les aventures de "Tanguy, le petit mousse".

Dernier album paru :

«Le Breton, quelle langue ! Gast !»

LEMOINE CHRISTOPHE DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Christophe Lemoine a passé son enfance au Maroc avant de s'installer en Bretagne. Il écrit des histoires pour les enfants chez Milan : "Sur la piste du grand chef," illustrées par Véronique Cau. Il publie en 2005 chez Glénat sa première BD "Les Trois Imposteurs" sous le crayon de Jean-Marie Woehrel. Il est au scénario de "L'Incroyable Music Hall !" dessiné par Bazile en parution régulière dans Spirou depuis 2007. Récemment, il a collaboré avec Bibeur Lu sur l'album «Satori en province», et également avec Cécile sur l'adaptation en BD du livre, et maintenant du film, de Luc Besson «Arthur et la vengeance de Maltazard». Avec sa complice Cécile, ils publient "La guerre des boutons" début 2012.

Dernier album paru : «La guerre des boutons»

LEPAGE EMMANUEL DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Emmanuel Lepage commence des études d'architecture et publie dans la presse régionale et militante. Dix mois de voyage en Amérique du Sud, Amérique Centrale, Etats-Unis et Asie lui fournissent la matière à la création des "Voyages d'Anna" et de "Muchacho", histoire d'un jeune séminariste en quête initiatique, perdu dans la tourmente de la révolution nicaraguayenne. L'album "La Terre sans mal" reconstitue la vie des Indiens

d'Amazonie, au moment de la Seconde Guerre mondiale. En 2009, tout en réalisant "Oh Les Filles !", il participe à l'album "Les artistes se mobilisent contre la violence faite aux femmes" édité par Amnesty International. Récemment, il publie "Voyage aux îles de la Désolation", suite à son séjour aux Terres Australes à bord du Marion Dufresne.

Dernier album paru :

«Voyage aux îles de la Désolation »

LIBON DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Libon, de son vrai nom Ivan Terlecki, suit des cours aux Beaux-Arts de Beauvais, puis intègre une école de graphiste. C'est dans un magazine pour la jeunesse, qu'il publie un premier récit complet, «Claude Zila», à propos d'un lézard devenu grand après avoir été touché par une mini-bombe atomique. La série, rebaptisée «Jacques le petit lézard géant» se poursuit régulièrement. En 2007, il commence la série «Hector Kanon» dont deux albums sont sortis à ce jour. En 2010, avec sa compagne Capucine, ils sortent «Sophia libère Paris», et avec Sergio Salma au scénario, ils initient «animal Lecteur» une série humoristique qui livrent tous les trucs à savoir pour repérer le fan de BD.

Dernier album paru : «Animal lecteur» T2

LIZANO MARC DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Marc Lizano a délaissé sa licence de Philosophie, pour se consacrer à l'écriture, l'illustration et la bande dessinée. Auteur complet, il travaille avec un bonheur égal pour la presse, pour l'édition jeunesse et pour la bande dessinée. Alternant les livres jeunesse tels que «Louise» ou «La petite famille» avec les récits intimistes comme «L'année dernière», il pose petit à petit une œuvre résolument humaine, attentive et sensible au travers d'une quarantaine de livres publiés depuis 1989. Fin 2011, il sort l'adaptation de «l'île aux trente cercueils», d'après Maurice Leblanc. Puis, avec Loïc Dauvillier au scénario, ils viennent de publier «L'enfant cachée».

Dernier album paru : «L'enfant cachée»



LUGUY PHILIPPE

DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Philippe Luguy est un autodidacte du dessin. Dès l'âge de 18 ans, il fait la connaissance de Bonnet, Pellos et Godard qui le conseillent et l'encouragent. En 1974, il crée "Sylvio le Grillon" dans le journal Pif. Son premier album, "Cyril et le Château des Mille Diamants" sort en 1977. Puis Luguy participe à la série "Albator" réalisée d'après une série TV. Il crée en 1982 "Percevan" dont la série est publiée aux éditions Glénat puis Dargaud. Grâce à elle, il remporte de nombreux prix lors de festivals BD. Très proluxe, Luguy a publié dernièrement une nouvelle série "Gildwin, les légendes océanes" ainsi que de nouvelles aventures de "Sylvio" et de "Percevan".

Dernier album paru : «Percevan» T14

MAËL

DESSINATEUR

Martin Leclerc, dit Maël, s'attache tout petit à son grand projet : recopier l'intégrale de Lucky Luke, virer Morris et prendre sa place. C'est aussi en écoutant toute la discothèque paternelle qu'il se découvre une passion pour la guitare, le banjo et autres épinettes des Vosges. Entre 2005 et 2006, il a dessiné, sur un scénario de Frédéric Féjard et Sylvain Ricard, «Les rêves de Milton» en 2 tomes. Par la suite, et toujours avec Sylvain Ricard au scénario, est sorti «Dans la colonie pénitentiaire» en 2007. Deux ans plus tard, avec Antoine Bauza, ils racontent, sous le titre «L'encre du passé», l'histoire d'une amitié profonde entre un calligraphe et une jeune peintre japonais. Depuis 2009, en collaboration avec Kris à la plume, ils publient «Notre mère la guerre».

Dernier album paru :

«Notre mère la guerre» T3

MERWAN

DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Merwan Chabane est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs. Il fait ses premières armes dans le milieu du jeu vidéo, mais également en réalisant des storyboards pour différentes séries d'animations. Il publie en 2009 la bande dessinée «Fausse garde». Puis, dans la foulée, il publie en 2009

et 2010 les deux premiers volumes de la saga d'aventure «L'Or et le Sang» qu'il dessine sur une mise en scène de Fabien Bedouel, coécrite par Maurin Defrance et Fabien Nury. Il entame une trilogie avec Bastien Vivès «Pour l'Empire», dont l'opus final est sorti en mai dernier. En 2011, il écrit les scénarii de «L'Ourso» et de «Pistouvi» en collaboration avec respectivement David Alapont et Bertrand Gatignol pour le dessin. Début 2012, il publie les premiers tomes de ses nouvelles séries : en solitaire «Le bel âge», et «Jeanne» avec au dessin Bertrand Gatignol .

Dernier album paru : «Le bel âge» T1

MEYER RALPH

DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Ralph Meyer est né en 1971. En 1990, il débarque à Liège et commence la tournée des éditeurs, sans grand succès. Comme il a confiance en son dessin, il se dit qu'il le marierait bien avec un excellent scénario. Et c'est la rencontre avec Tome qui aboutira à la trilogie «Berceuse Assassine». En 2002, Ralph Meyer attaque une nouvelle série avec Fabien Vehlmann, «I.A.N.», l'histoire d'un robot pouvant vivre et ressentir des sensations comparables à celles des humains.. En 2008 avec Xavier Dorison, il sort le premier des spins off consacrés à XIII : «XIII Mystery : la Mangouste». Plus récemment en août 2010, il publie «Page Noire» avec Frank Giroud et Denis Lapière.

Dernier album paru : «Page noire»

MORVAN ANDRÉ

DESSINATEUR DE PRESSE

André Morvan publie ses BDs dans «Falatoff» et réalise un certain nombre d'affiches. Ensuite, sa carrière se tourne vers le dessin d'humour et le dessin de presse pour lesquels il se met à écumer toute la presse locale et régionale bretonne. Après avoir longtemps collaboré au journal «Le Trégor», il sévit maintenant dans le quotidien «Le Télégramme». Il a publié plusieurs recueils et collabore aux ouvrages de Trinkka.

Dernier album paru :

«La drôle d'histoire du Morbihan»





MOYNOT EMMANUEL DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Emmanuel Moynot est découvert par le grand public pour sa reprise en bande dessinée de «Nestor Burma». L'univers de ses albums est sombre. Ses thèmes de prédilection sont l'erreur, la méprise amoureuse, la solitude des hommes («Bonne fête Maman !», «L'année dernière», «L'heure la plus sombre vient toujours avant l'aube») ou la difficulté de la création artistique («Oscar & Monsieur O», «Anatomie du désordre»). Il a aussi traité du thème de l'anarchie à travers l'itinéraire du personnage d'Augustin au tournant du XX^e siècle dans «Le temps des bombes». À partir de 1993, il travaille avec le scénariste Dieter et crée avec lui les aventures du «Vieux fou» autour du personnage de Javier. En 2012, il sort «Pierre Goldman, la vie d'un autre», le récit de la vie de cet intellectuel engagé d'extrême gauche ayant glissé dans le banditisme.

Dernier album paru :

«Pierre Goldman, la vie d'un autre»

PELET CLAUDE DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Né dans le Sud de la France, Claude Pelet est un artiste autodidacte. Entré à l'école des Beaux-Arts de Nîmes en 1982, il en sort deux ans plus tard. Il se lance dans la communication, la publicité, l'animation et le web. En 1990, il rencontre Serge Letendre, scénariste BD des «Errances de Julius-Antoine», «Jérôme K. Jérôme Bloche», «La Quête de l'oiseau du temps», qui lui révèle quelques secrets de découpage et narration scénaristique. Suite à sa rencontre avec Jean-Blaise Djian, ce dernier lui propose une série : «Le Destin des Algo-Bérang». En 2006, sa rencontre avec Laurent Vicomte le lance sur le tome 2 de la série «Sasmira». En 2009, c'est Pierre Makyo qui lui demande de participer au 17^e opus de «Balade au bout du monde». En 2010, il intègre en qualité de formateur storyboard et storyboardeur l'équipe d'un jeune studio 3D, Dwarfs-labs, dont l'un des membres fondateurs, Olivier Pinol, a travaillé au sein des studios de renommée internationale.

Dernier album paru : «Sasmira» T2



SALSEDO FRÉDÉRIK DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Après l'obtention d'un baccalauréat section économie/sociologie, il étudie 4 années à l'école d'art Émile Cohl de Lyon. Après s'être essayé au dessin animé quelques temps, il fait ses premiers pas dans la bande dessinée en illustrant en 2003 le «BD Jazz Art Tatum». En 2005, il crée la série «Ratafia» avec Nicolas Pothier et publie, dans la foulée, un «BD groove» sur James Brown. En 2010, il sort sur un scénario d'Olivier Jouvray «Nous ne serons jamais des héros», mettant en scène la vie d'un chômeur patenté, sans réel horizon.

Dernier album paru :

«Nous ne serons jamais des héros»

SIMON FRED DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Fred Simon, lecteur du journal Spirou depuis son plus jeune âge, a une révélation à la lecture d'Aventure en Jaune. C'est donc naturellement qu'il crée un fanzine, puis s'inscrit à l'École d'Arts Plastiques de Rennes. Il est l'auteur de «Rails», une série de science-fiction qu'il signe avec le scénariste Chauvel. On retrouve les deux compères un peu plus tard avec «Poisson-Clown», une série policière inspirée par le polar américain des années 40-50. Toujours avec David Chauvel, il dessine «L'île au Trésor», formidable adaptation du roman de Stevenson. Le 7^e tome de «Popotka», une série mettant en scène un petit indien, est sorti en 2007. «L'Appel de la Forêt», d'après le roman de Jack London, est sorti en 2010.

Dernier album paru : «L'appel de la forêt»

TASSUAD DESSINATEUR DE PRESSE

Amateur de BD, de dessin d'humour, fan de Chaval, Bosc, Sempé, Cabu etc... Tassuad a toujours été attiré par l'image, la peinture et le dessin. Il rencontre en Bretagne, les figures du dessin de presse du Trégor, André Morvan et Bibeur-Lu. Avec André, il s'éclate au moment de l'éclosion des radios locales et crée ensuite en sa compagnie un fanzine décapant («Le Maskagaz»). Autodidacte pur jus, il est devenu dessinateur dans l'hebdomadaire «Le Trégor» où il illustre l'actualité locale.

TÉBO FRED

DESSINATEUR, SCÉNARISTE

C'est Jean Claude Camano qui le remarque lors d'un festival en Suisse en 1997, et qui lui propose d'intégrer le magazine Tchô !. Tébo accepte et y crée ses délirants personnages Samson et Néon développés sous forme de strips, puis de gags en une page. En 2003, pour la nouvelle formule du magazine, Zep s'associe à Tébo pour faire une BD sur les super-héros : «Captain Biceps». En 2006, Tébo publie sa première histoire longue, qui n'est autre que le tome 6 de sa série «Samson et Néon». En juin 2007, son rêve de dessiner avec Gotlib se réalise dans une édition spéciale de Tchô !, qui voit s'affronter Superdupont et Captain Biceps. En 2010, ses 2 séries principales "Samson et Néon" et "Captain Biceps" sont adaptées en dessins animés pour la télévision.

Dernier album paru : «Le petit Prince» T2

TÉHEM

DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Né dans la banlieue de Paris, Téhem vit à la Réunion à partir de l'âge de 5 ans. Il devient professeur d'arts plastiques et il dessine des bandes dessinées, collabore à la revue «Le Cri du Margouillat » et publie «Tiburce», en cinq tomes et en créole, série en cours. Il rencontre le succès avec «Malika Secouss», dont le neuvième opus est sorti en 2008 très loin des clichés sur les jeunes et la banlieue. Il a sorti en 2001 le premier album de la série «Zap Collège». Et c'est la concrétisation au Festival d'Angoulême 2003 avec «l'Alph-Art du Meilleur Album Jeunesse 9-12 ans» ! A partir de 2005, il remplace Baptizat dans la création des scénarios de «Marie Frisson», série dessinée par Olivier Supiot. En parallèle, il sort «Lovely Planet», qui offre un tour du monde complètement fou et atypique à ses lecteurs. Depuis 2007, il est aussi au scénario de «Root» avec au dessin Xavier.

Dernier album paru : «Tiburce» T6

VICOMTE LAURENT

DESSINATEUR, SCÉNARISTE

Dessinateur et scénariste né à Sainte-Adresse le 25 mars 1956, Laurent Vicomte débute dans La Presse de la Manche en 1975 avant de dessiner pour le journal de Spirou. Il réalise sa première bande dessinée, Sizaine des Fauves, pour la revue Scouts de France. En 1977 il dessine Gus chez Dargaud Presse d'après un scénario de Gourmelen. En 1978 il lance Edouard et Lucie dans Tintin puis Clopin dans Pistil. C'est en 1981 qu'il fait la rencontre de Pierre Makyo, et tous deux créent Balade au bout du monde, d'abord publiée dans le journal Gomme avant sa sortie en album. Il réalisera le premier cycle, quatre albums, remportant de nombreux prix, un grand succès populaire et une reconnaissance d'auteur. Après quelques années de pause, Vicomte écrit et dessine le premier tome de Sasmira qui paraît aux Humanoïdes Associés en 1997. Il a réalisé le second album, lui demandant un long temps de maturité avec Claude Pelet, sorti en février 2012. Malgré le peu d'albums publiés par Laurent Vicomte, la qualité de ceux-ci fait qu'il est considéré à juste titre comme l'un des auteurs majeurs de la bande dessinée contemporaine.

Dernier album paru : «Sasmira» T2



NOS PARTENAIRES



AASGARD - ART CADRE - ASSISTANCE CHAUDIERE GAZ - ATELIER DE COIFFURE - BIJOUTERIE LE FUR - CAT VEOLIA - CALINE BOUTIQUE - CAT'S GRIFF - Crêperie Les BLES NOIRS - Crêperie de TRESTRAOU - Entreprise LE COUILLARD - EURL LE BOULC'H - EUROVIA BRETAGNE - FORUM DE TREGASTEL - GOELOU COIFFURE - HOTEL MERCURE - LE GRAND HOTEL DE TRESTRAOU - LES CAVES DU TRÉGOR - MENUISERIE SALIOU - SARL Guy MOTREFF - OPALYSE - OPTIC 2000 - OTV France - PECHERIE PERROSIEENNE - PÉPINIÈRES FAUCON - PONANT LOISIRS - Restaurant DES ROCHERS - RICARD SOCIÉTÉ

ASSOCIATION DES COMMERÇANTS « VIVRE À TRESTRAOU »



Le Télégramme



AGENDA POUR LES RELATIONS PRESSE

5 mars - 18h	Jury du concours jeunes Talents Le Télégramme
12 mars - 18h	Jury du concours scolaire Le Trégor
30 mars - 18h 30	Inauguration de l'exposition Baru au Palais des congrès
Du 2 au 6 avril	Le festival accueille les écoles, collèges et lycées pour visiter les expositions et animations sur la BD
13 avril - 18h	Inauguration du festival au palais des congrès
14 avril - 17h	Remise des prix des concours palais des congrès
15 avril - 19h	Clôture du festival

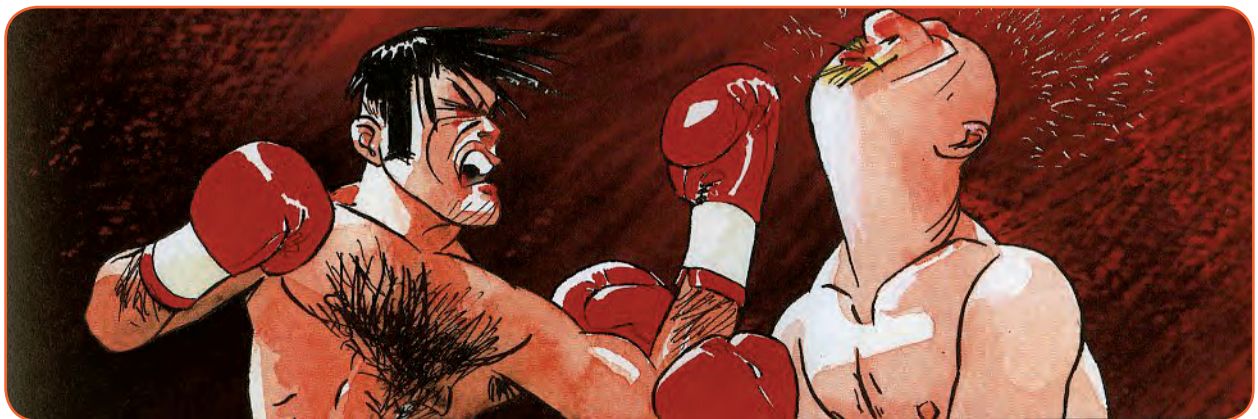
LE FESTIVAL

Tarifs :

3,5 € par jour / 5 € le week-end

Gratuit pour les moins de 6 ans

Navettes gratuites entre le Palais des Congrès et la Maison des Traouïero



CONTACT

Service Culturel - Mairie

58 boulevard Thalassa

22700 Perros-Guirec

Tél. : 02 96 49 02 45 / Fax : 02 96 49 02 33

Mail : animation@perros-guirec.com / bd@perros-guirec.comSite internet : www.bdperros.com